

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 15. April 1953, 19.30 Uhr

Klavierabend

ELLY KASSMANN

(New York)

Johann Sebastian Bach Orgelpräludium und Fuge a-moll

Igor Strawinsky Sonate in drei Sätzen (1924)

Robert Schumann Symphonische Etuden, op. 13

Francis Poulenc

Zwölf Improvisationen

1. Buch

1. Presto ritmico
2. Assez animé
3. Presto très sec
4. Presto con fuoco
5. Modéré mais sans lenteur
6. A toute vitesse

2. Buch:

7. Modéré sans lenteur
8. Presto
9. Presto possibile
10. Modéré sans trainer (Éloge des Gammes)
11. Assez animé
12. Mouvement de Valse (Hommage à Schubert)

Maurice Ravel

Ondine
Toccata

Klavier: Bösendorfer