

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

SCHUBERT - SAAL

Mittwoch, den 15. April 1953, 19.30 Uhr

CELLOABEND

HERLITT MÜLLER-ECKER

Am Klavier: FRANZ HOLETSCHKE

Ludwig van Beethoven Sonate A-Dur für Violoncello und
Klavier, op. 69

Allegro ma non tanto
Scherzo (Allegro molto)
Adagio cantabile
Allegro vivace

Frank Martin Ballade für Violoncello und Klavier
(1949)

Adagio — Allegro leggero —
Adagio — Presto

Egon Wellesz Suite für Violoncello allein

Maestoso
Allegretto
Andante
Poco mosso ma non troppo

Frédéric Chopin Sonate für Violoncello und Klavier
g-moll, op. 65

Allegro moderato
Scherzo
Largo
Allegro

Klavier: Bösendorfer