

PROGRAMM



MUSIK
VON
MOZART
UND
BEETHOVEN

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Donnerstag, den 16. April 1953, 19.30 Uhr

Zyklus II / 7. Konzert

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770—1827)

MISSA SOLEMNIS

in D-Dur, op. 123, für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Kyrie / Gloria / Credo / Sanctus und Benedictus / Agnus Dei

Wiener Symphoniker / Wiener Singakademie
(Einstudierung Dr. Reinhold Schmid)

Solisten:

Teresa Stich-Randall, Sopran

Rosette Anday, Alt

Julius Patzak, Tenor

Otto Edelmann, Baß

Franz Schütz, Orgel

Egon Morbitzer, Violinsolo

Dirigent:

FRITZ LEHMANN

Mozart-Saal

Montag, den 27. April 1953, 19.30 Uhr

Zyklus II / 8. (letztes) Konzert

DAS WIENER KONZERTHAUS-QUARTETT

und

Bläservereinigung der Wiener Philharmoniker

Beethoven, Septett, op. 20 / Mozart, Streichquintett, K.-V. 593

Mozart, Streichquintett, K.-V. 516