

Filmsaiee

SONNTAG, DEN 19. APRIL 1953, 19.30 UHR

„IM HIMMELREICH EIN HAUS STEHT“ von Max Reger *Wr. Sängerknaben*

„MARIA DURCH EIN DORNWALD GING“

Marienlied in der Bearbeitung von Bert Rudolf
a. d. Tonfilm „Das Tor zum Frieden“

Wr. Sängerknaben

Szenen aus „NACHTWACHE“ von Harald Braun

*Vilma Degischer
Hans Holt*

„MARIENLIED“ aus dem Tonfilm „Das Tor zum Frieden“
von Bert Rudolf

Emmy Loose

„FRÜHLING ÜBERS JAHR“ von Hugo Wolf

Emmy Loose

„ELFENLIED“ von Hugo Wolf

Emmy Loose

Aus „DON CAMILLO UND PEPPONE“ von Guareschi

Richard Eybner

Aus „DAS JAHR DES HERRN“ von Karl Heinrich Waggerl

Hermann Thimig

„HOBELLIED“ aus Ferdinand Raimunds „Verschwender“

Hermann Thimig

Am Flügel: Karl Hudez

Pause

Diskussion: „DER CHRIST UND DER FILM“

(Unter besonderer Berücksichtigung der Avantgarde)

Prof. Dr. Friedrich Schreyvogel

Regisseur Prof. Walter Kolm-Veltee

Regisseur Dr. Albert Quendler

Pfarrer Werner Hess (Frankfurt)

P. Dr. Leopold Soukup, O. S. B. (Seckau)

Chefredakteur Dr. Roman Herle

Min.-Schr. Dr. Raimund Warhanek

Oberstaatsbibliothekar Dr. Hans Pauer

Das Publikum ist zur Teilnahme an der Aussprache eingeladen

Schlußwort: Seine Exzellenz Bischof Dr. Josef Schoiswohl