

1952-1953

1952
1953

ROMANTIK

1952-1953

1952-1953

BAROCK

1952
1953

KLASSIK

MODERNE

WIENER KONZERTHAUS
GESELLSCHAFT

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Mittwoch, den 22. April 1953, 20 Uhr

Klavierabend

Wilhelm Kempff

1. Johann Sebastian Bach Italienisches Konzert

(1685—1750)

Allegro

Andante

Presto

Jean Philippe Rameau Le rappel des oiseaux

(1683—1764)

La timide

2. Ludwig van Beethoven Sonate C-Dur, op. 53 (Waldstein-
sonate)

(1770—1827)

Allegro con brio

Introduzione: Adagio molto

Rondo: Allegretto moderato —

Prestissimo

3. Johannes Brahms

(1833—1897)

Vier Balladen op. 10

D-moll (Edwardballade)

D-Dur

H-moll (Intermezzo)

H-Dur

4. Robert Schumann
(1810—1856)

Symphonische Etuden in Form von
Variationen, op. 13

Thema. Andante

Un poco piu vivo

Espressivo

Vivace

Alla marcia

Scherzando

Agitato con gran bravura

Allegro molto

Marcatissimo

Presto possibile

Con energia

Con espressione

Finale. Allegro brillante

Klavier: Steinway & Sons

Mozart-Saal

Donnerstag, den 23. April 1953, 19.30 Uhr
(verlegt von Dienstag, den 21. April 1953)

Zyklus VI / 4. Konzert

Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft

Dirigent: **HEINRICH HOLLREISER**

Haydn, Trauersymphonie / Wagner, Siegfriedidyll
Strawinsky, Dumbarton Oaks / Tschaikowsky, Serenade, op. 48

Großer Konzerthausaal

Mittwoch, den 29. April 1953, 19.30 Uhr

Zyklus I / Barockmusik / 8. Konzert

WIENER SYMPHONIKER — WIENER KAMMERCHOR

Dirigent: **PAUL SACHER**

Solisten:

Hilde Zadek, Anny Felbermayer, Myra Kalin, Hilde Rössel-Majdan,
Nathalie Narischkine, Max Meili, Hans Braun, Erich Majkut

Purcell, Dido und Aeneas

Monteverdi, Il Combattimento di Tancredi e Clorinda