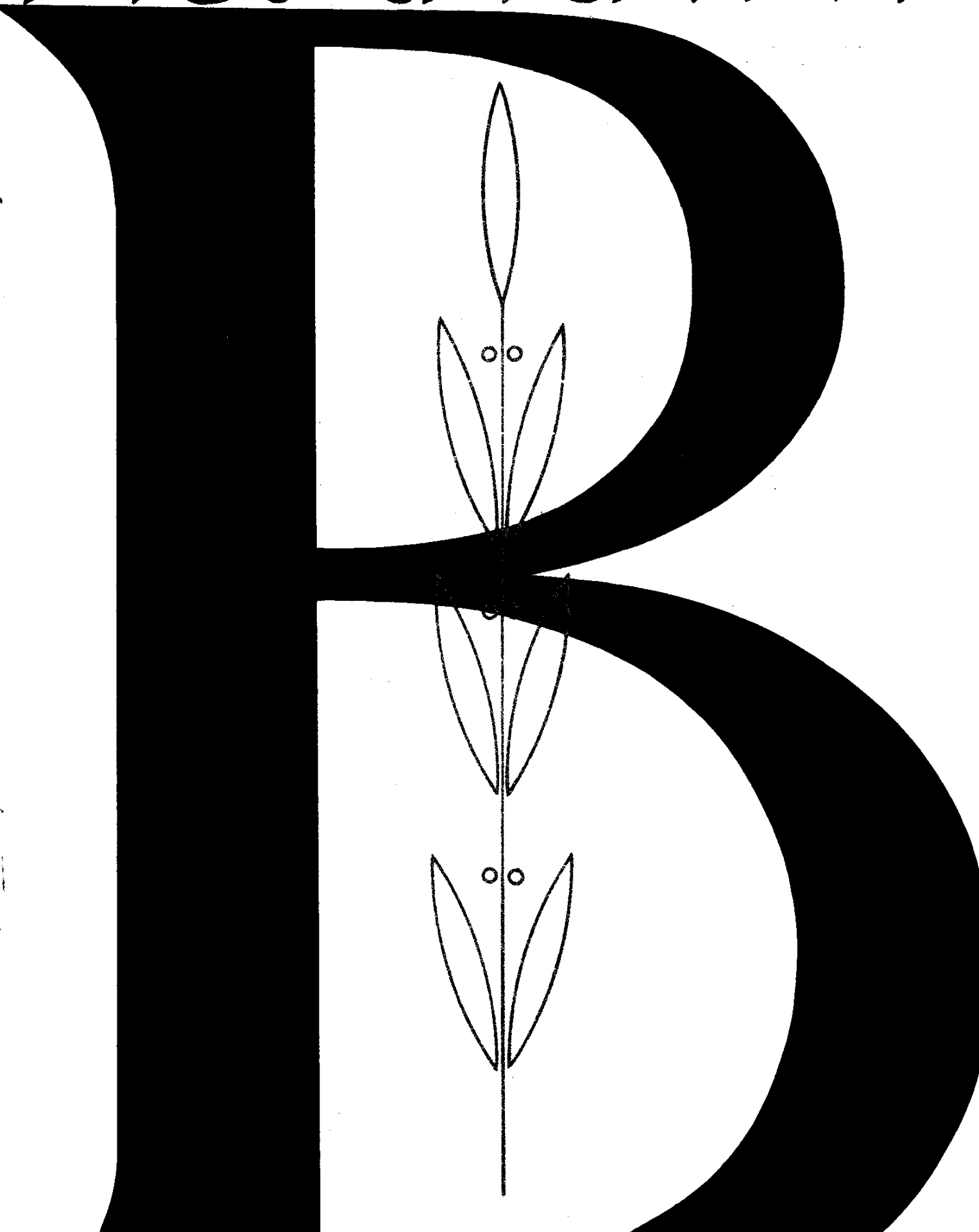


PROGRAMM



ROCKMUSIK

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Mittwoch, den 29. April 1953, 19.30 Uhr

Zyklus I / Barockmusik / 8. (letztes) Konzert

Claudio Monteverdi

(1567—1643)

Combattimento di Tancredi e Clorinda

Text von Torquato Tasso

Testo **Max Meili**
Clorinda **Ilona Steingruber**
Tancredi **Erich Majkut**

Henry Purcell

(1658—1695)

Dido und Aeneas

Tragische Oper in drei Akten. Text von Nahum Tate. Neue Ausgabe nach den ältesten Manuskripten von Edward J. Dent. Deutsche Übertragung von Dr. Anton Mayer

Dido oder Elissa, Königin von Karthago **Hilde Zadek**
Belinda, eine Hofdame **Ilona Steingruber**
Zweite Hofdame **Hilde Rössel-Majdan**
Die Zauberin **Mira Kalin**
Erste Hexe **Hilde Rössel-Majdan**
Zweite Hexe **Nathalie Narischkin**
Ein Geist **Hilde Rössel-Majdan**
Aeneas, trojanischer Prinz **Eberhard Wächter**
Ein Matrose **Erich Majkut**

Gefolge, Hexen, Matrosen, Volk

Die Wiener Symphoniker / Der Wiener Kammerchor
(Einstudierung Dr. Reinhold Schmid)

Dirigent:

PAUL SACHER

Continuo:

Gustav Leonhardt, Cembalo / **Karl Scheit**, Laute
Karl Hörbe, Violoncello / **Emil Kremer**, Kontrabaß

Cembalo: Neupert