

Festkonzert

anläßlich des 40jährigen Bestandes der Gesangsektion

Mittwoch, den 6. Mai 1953, 19,30 Uhr

Mitwirkende: *Hilde Stanzl*, Sopran
Susi Schlöglbauer, Sopran
Fritz Sengl, Staatsoper, Tenor
Ernst Klug, Bariton
Otto Kubany, Baß
Tanzgruppe, Leitung *Anny Nowotny*
Männerchor, Leitung *Karl Köhler*
Großes Streichorchester, Leitung *Dipl.-Ing. Fritz Brucker*
Kleines Orchester, Leitung *Norbert Stepanek*
Am Klavier *Ing. Gottfried Schottner* und *Josef Mader*

Programm

L. v. Beethoven	Die Geschöpfe des Prometheus Chor der Gefängenen aus der Oper „Fidelio“	Orchester Männerchor Tenor: <i>Theo Basta</i> Baß: <i>Otto Kubany</i>
G. Puccini	Fantasie aus der Oper „Madame Butterfly“	Orchester
G. Verdi	Szene aus der Oper „Die Macht des Schicksals“ Leonore: <i>Hilde Stanzl</i> Fra Melitone: <i>Ernst Klug</i> Pater Guardian: <i>Otto Kubany</i> Miserere aus der Oper „Der Troubadour“ Leonore: <i>Susi Schlöglbauer</i> Manrico: <i>Fritz Sengl</i>	
G. Donizetti	Finale aus der Oper „Lucia di Lammermoor“ Edgardo: <i>Fritz Sengl</i> Raimondo: <i>Otto Kubany</i>	
PAUSE		
F. Schubert	Die Allmacht Das Dörfchen Der Gondelfahrer	Sopransolo <i>Hilde Stanzl</i> <i>Männerchor</i>
G. Rossini	Tarantella neapolitana	<i>Tanzgruppe</i>
W. Kienzl	Ständchen Sommernacht Auf uns're lieben Frauen!	<i>Männerchor</i>
J. Armándola	Andalusische Serenade	<i>Kl. Orchester</i>
Joh. Strauß	Czardas aus der Oper „Ritter Pazmann“	<i>Tanzgruppe</i>
P. Vidale	Puppenspiele, Intermezzo	<i>Kl. Orchester</i>
V. Kehldorfer	Frühlingssymphonie	<i>Männerchor</i>
F. Lehar	Ballsirenen-Walzer	<i>Tanzgruppe</i>