



Donnerstag, den 7. Mai 1953

Beginn 19.30 Uhr

Schubertsaal

Akademie blinder Künstler

Ausführende: Grete Simon, Gesang
Lotte Swoboda, Geige
Josef Misar, Klavier

Begleitung: Prof. Hermann Nordberg

Program m :

L. Ditali	Ciaccona	L. Swoboda
W. A. Mozart	Das Veilchen An Chloe Canzona aus „Die Hochzeit des Figaro“	G. Simon
W. A. Mozart	Adagio F-moll	
C. M. Weber	Rondo brillant Es-Dur	J. Misar

P a u s e

W. Ortricka	Variationen über ein italienisches Kinderlied	
J. Misar	Kleine Sonatine C-Dur	J. Misar
P. J. Tschaikowsky	„Warum?“ Inmitten des Balles	
A. Rubinstein	Es blinkt der Tau	
Rubinstein-Brossement	Walse Caprice	G. Simon
M. Th. v. Prasch	Sicilienne	
P. J. Tschaikowsky	Chant sans paroles	
J. de Sarasate	Romanza Andaluza, op. 22	
Francois Schubert	Die Biene, op. 13, Nr. 9	L. Swoboda

flügel: Bösendorfer