

1952-1953

1952
1953

ROMANTIK

1952-1953

1952-1953

BAROCK

1952
1953

KLASSIK

MODERNE

WIENER KONZERTHAUS
GESELLSCHAFT

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Samstag, den 9. Mai 1953, 19.30 Uhr

G I T A R R E A B E N D

N A R C I S O Y E P E S

Jean Philippe Rameau
(1683—1764)

Vincenzo Galilei
(1520—1591)

David Kellner
(1670—1748)

Johann Sebastian Bach
(1685—1750)

Leopold Silvius Weiß
(1686—1750)

Gaspar Sanz
(17. Jahrh.)

Matteo Albeniz
(17. Jahrh.)

Robert de Visée
(17.—18. Jahrh.)

Katalanisches Volkslied
Anonym

Fernando Sor
(18.—19. Jahrh.)

Francisco Tarrega Eixea
(1854—1909)

Heitor Villa Lobos
(geb. 1887)

Salvador Barcarisse
(geb. 1898)

Oscar Espia
(geb. 1886)

Joaquin Rodrigo
(geb. 1902)

Manuel de Falla
(1876—1946)

Joaquin Turina
(1882—1949)

Enrique Granados
(1867—1916)

Isaac Albeniz
(1860—1909)

Menuett

Saltarello

Aria und Campanella

Bourrée

Gigue

Pavana und Folias

Sonata

Präludium, Sarabande und Bourrée

Romanze

Menuett

Thema mit Variationen

Petite Boite a Musique

Präludium

Ballade

Zwei Levantinen

In den Kornfeldern

Huldigung auf das Grab von Debussy

Fandanguillo

Spanischer Tanz Nr. 10

Legende