

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 10. Mai 1953, 19.30 Uhr

KLAVIERABEND

Zenny Protopapa

Johann Sebastian Bach
(1685—1750)

Ludwig van Beethoven
(1770—1827)

Frédéric Chopin
(1810—1849)

Präludium und Fuge B-Dur
1. Band „Wohltemperiertes Klavier“

Sonate Es-Dur, op. 81
Adagio: Das Lebewohl
Allegro
Andante espressivo: Abwesenheit
Vivacissimamente: Wiedersehen

Nocturne cis-moll, op. 27, Nr. 1
Scherzo cis-moll, op. 39, Nr. 3

Georg Thymis

Frédéric Chopin
(1810—1849)

Etude cis-moll, op. 25, Nr. 7
Polonaise As-Dur, op. 53

Georg Thymis

Robert Schumann
(1810—1856)

Georg Thymis
(geb. 1925)

Symphonische Etuden in Form von
Variationen op. 13

Zwei griechische Präludien

Herakles Theofanidis

Anton Rubinstein
(1829—1894)

Maurice Ravel
(1875—1937)

Bela Bartók
(1881—1945)

Isaac Albéniz
(1860—1909)

Manuel de Falla
(1876—1946)

Präludium d-moll
Trepak aus „Tänze verschiedener
Nationen“

Sonatine

Suite op. 14

Asturias aus „Suite Espagnole“

Feuertanz

Klavier: Bösendorfer