

Elternvereine der Bundes-Realgymnasien Wien, XXI

Mozart-Saal des Wr. Konzerthauses

Samstag, 30. Mai 1953 — 15.30 Uhr

Chor-Konzert

FR. SCHUBERT — J. STRAUSS

Ausführende:

Die Chöre beider Anstalten und die Polizeimusik Wien,
Edith Kermer (Sopran), Josef Prohaska (Baß),
Anneliese Widl und Helmut Ascherl (Klavier),
Franz Helnwein (Violine)

Einstudierung und Leitung der Mädchenchöre: Fr. Prof. Hermine Holzer
und Fr. Prof. Inge Ullmann

Leitung: Prof. ALOIS APFELAUER

PROGRAMM:

I. Teil: Fr. Schubert

1. Hirtenchor aus „Rosamunde“ (Gem. Chor mit Orchester)
2. Jägerchor aus „Rosamunde“ (Gem. Chor mit Orchester)
3. Impromptu in As (Klavier: Helmut Ascherl, 3 b)
4. „Das Dörfchen“ (Mädchenchor)
5. „Der Musensohn“ (Chor der Unterstufen)
6. Sonatine für Klavier und Violine (Fr. Helnwein, 8. Kl., und Anneliese Widl, 7. Kl.)
7. „Die Nachtigall“ (Knabenchor mit Klavier)
8. „Die Nacht“ (Gem. Chor)
9. „23. Psalm“ (Gem. Chor mit Klavier)
10. Aus der Messe in G-Dur: a) Kyrie, b) Gloria, c) Agnus

II. Teil: J. Strauß

11. Einzugsmarsch aus „Zigeunerbaron“ (Gem. Chor mit Orchester)
12. „Pizzikato-Polka“ (Gem. Chor mit Orchester)
13. „Schlummerlied“ (Mädchenchor mit Klavier)
14. „Sängerlust-Polka“ (Mädchenchor mit Klavier)
15. „Sphärenklänge“ (Knabenchor mit Klavier)
16. „Zepperlpolka“ (Knabenchor mit Klavier)
17. „Geschichten aus dem Wienerwald“ (Chor der Unterstufen mit Orchester)
18. „Grillenbanner-Marsch“ (Orchester der Unterstufe)
19. „Tritsch-Tratsch-Polka“ (Gem. Chor mit Orchester)
20. „Kaiser-Walzer“ (Gem. Chor mit Orchester)

Klavier: Blüthner