

MOZART-SAAL IM KONZERTHAUS

Montag, den 1. Juni 1953, um 19.30 Uhr

Klavierabend
KONSTANTIN MEXIS

PROGRAMM:

Joh. Seb. Bach Chromatische Fantasie und Fuge
1685 — 1750

Joseph Haydn Sonate D-Dur
1732 — 1809
Allegro con brio
Largo e sostenuto
Finale, presto ma non troppo

Ludwig v. Beethoven . Sonate op. 101 A-Dur
1770 — 1827
Allegretto ma non troppo
Vivace alla marcia
Adagio, ma non troppo, con affetto
Tempo del primo pezzo, tutto
il cembalo, ma piano

— P A U S E —

Frédéric Chopin Sonate op. 58 h-moll
1810 — 1849
Allegro maestoso
Scherzo — molto vivace
Largo
Finale, presto, ma non tanto

Polonaise Fantasie op. 61

Manuel Infante El Vito
Variationen über ein spanisches
Volkslied und Originaltanz

Klavier: Bösendorfer

PROGRAMMPREIS: S 1.40