

**IV. INTERNATIONALES MEISTERTAG  
DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
KAMMERN DER WIENER PHONIEQUINTETTEN**

**FRITAG, 7. JUNE 1953 19.30 UHR**

**MOZART-SAAL**

**1. KAMMERKONZERT**

**DIRIGENT:**

**HEINRICH HOLLNER**

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, 7. Juni 1953, 19.30 Uhr

# 1. KAMMERKONZERT

GOTTFRIED VON EINEM  
(geb. 1918)

SERENADE FÜR DOPPELTES STREICH-  
ORCHESTER (1949)

Allegro  
Adagio  
Intermezzo. Adagio  
Allegro

BORIS BLACHER  
(geb. 1903)

KLAVIERKONZERT Nr. 2 IN VARIABLEN  
METREN, OP. 42 (1952) (Erstaufführung)

Andante  
Moderato  
Molto vivace. Andante

GIUSEPPE TARTINI  
(1692—1770)

CONCERTO PER VIOLINO E ARCHI F-DUR  
(Herausgegeben von Sirio Piovesan)

Allegro non presto (Erstaufführung)  
Grave  
Presto

BELA BARTOK  
(1881—1945)

DIVERTIMENTO FÜR STREICHORCHESTER

Allegro non troppo (1939)  
Molto adagio  
Allegro assai

Klavier: Bösendorfer

KAMMERORCHESTER DER WIENER  
KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Dirigent:

HEINRICH HOLLREISER

Solisten:

Klavier: GERTY HERZOG

Violine: SIRIO PIOVESAN