

**V. INTERNATIONALES MAESTRI  
DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
IM RAHMEN DER WIENER FESTWOCHE**

**FRITAG, 9. JUNI 1955 19.30 UHR GROSSE KONZERTHAUSSAAL**

**CHOR-ORCHESTERKONZERT**

**DIRIGENT:**

**HANS ROSBAUD**

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL  
Dienstag, 9. Juni 1953, 19.30 Uhr

# CHOR-ORCHESTERKONZERT

JOSEF MATTHIAS HAUER  
(geb. 1883)

DER MENSCHEN WEG, Kantate in fünf  
Teilen mit Worten von Friedrich Hölderlin  
für Soli, Chor und Orchester, op. 67  
(zweite Fassung 1952)

FRANK MARTIN  
(geb. 1890)

BALLADE FÜR VIOLONCELLO UND  
KLEINES ORCHESTER

WOLFGANG FORTNER  
(geb. 1907)

ISAAKS OPFERUNG, Oratorische Szene nach  
dem Text der Vulgata für Alt-, Tenor- und  
Bafsolo mit Begleitung von 40 Instrumenten

KARL AMADEUS HARTMANN  
(geb. 1905)

6. SYMPHONIE

I. Adagio

II. Presto: Fuge I — Thema

Fuge II — 1. variiertes Thema

Fuge III — 2. variiertes Thema

DIE WIENER SYMPHONIKER  
DER WIENER KAMMERCHOR

Einstudierung: Dr. Reinhold Schmid

Dirigent:

HANS ROSBAUD

Solisten:

ENRICO MAINARDI (Violoncello)  
ILONA STEINGRUBER (Sopran), HILDE  
RÖSSEL-MAJDAN (Alt), HELMUTH KREBS  
(Tenor), HANS BRAUN (Bafs)