

IX. INTERNATIONALES MUSIKFESTIVAL
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
IM RAHMEN DER WIENER FESTWOCHE

DIENSTAG, 10. JUNI 1953, 19.30 UHR

MOZART-SAAL

3. KAMMERKONZERT

AUSFÜHRENDE:

GARD STEFRIED / WOLFGANG WIDERHAN
ERIC TERBA / CARL SEEN

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L
Mittwoch, 10. Juni 1953, 19.30 Uhr

3. KAMMERKONZERT

LIEDER UND SONATEN VON JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

I. 2. SONATE FÜR VIOLINE UND KLAVIER, A-DUR, OP. 100

Allegro amabile

Andante tranquillo — Vivace

Allegretto grazioso (quasi Andante)

II. AUS DEN VOLKSLIEDERN:

Feinsliebchen

In stiller Nacht

Schwesterlein

Vergebliches Ständchen

III. LIEDER NACH VERSCHIEDENEN DICHTERN:

Ruhe, Süßliebchen (Tieck)

Auf dem See (Simrock)

Unbewegte, laue Luft (Daumer)

IV. 3. SONATE FÜR VIOLINE UND KLAVIER, D-MOLL, OP. 108

Allegro

Adagio

Un poco presto e con sentimento

Presto agitato

Klavier: Bösendorfer

Ausführende:

IRMGARD SEEFRIED

WOLFGANG SCHNEIDERHAN

ERIK WERBA / CARL SEEMANN