

**IV. INTERNATIONALES FESTIVAL
DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
IM RAHMEN DER WIENER FESTWOCHE**

**DIENSTAG, 11. JUNI 1953, 19.30 UHR
SONNTAG, 14. JUNI 1953, 11 UHR**

GROSSE SAAL DER KONZERTHAUSSAAL

DIE FRAU OHNE SCHAMEN

DIRIGENT:

KARL BÖHM

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Donnerstag, den 11. Juni 1953, 19.30 Uhr

und Sonntag, den 14. Juni 1953, 11 Uhr

Gemeinsam mit der Wiener Staatsoper und der Ravag

Konzertante Aufführung in gekürzter Form

DIE FRAU OHNE SCHATTEN

Oper in 3 Akten von **Hugo von Hofmannsthal**

Musik von **RICHARD STRAUSS** op. 65

Personen:

Der Kaiser	Set Svanholm	
Die Kaiserin	Eleanor Steber	
Die Amme	Elisabeth Höngen	
Der Geisterbote	Otto Wiener	
Ein Hüter der Schwelle des Tempels	} Ilona Steingruber	
Die Stimme des Falken		
Eine Stimme von oben		
Barak, der Färber	Karl Kamann	
Sein Weib	Christl Goltz	
Die Stimmen der Wächter der Stadt	} Ronald Jackson	
		Wilhelm Krombach
		Eberhard Wächter
Fünf Solostimmen	} Gertraud Bastezky	
		Eva Held
		Lydia Hübner
		Alberta Kolm
	} Maria Trupp	

Verbindende Worte, verfaßt von Prof. Dr. Roland
Tenschert, gesprochen von Heinz Moog

WIENER PHILHARMONIKER

Violinsolo:
Willy Boskovsky

Violoncellosolo:
Emanuel Brabec

Orgel: Kurt Lerperger

KONZERTVEREINIGUNG WIENER STAATSOPERNCHOR
(Einstudierung Dr. Richard Rossmayer)

Dirigent:

KARL BÖHM