

**IV. INTERNATIONALES MUSIKFEST
DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
IM RAHMEN DER WIENER FESTWOCHE**

**DIENSTAG, 11. JUNI 1953, 19.30 UHR
SONNTAG, 14. JUNI 1953, 11 UHR**

GROSSE SAAL DER KONZERTHAUSSAAL

DIE FRAU OHNE SCHAMEN

**DIRIGENT:
KARL BÖHM**

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Donnerstag, den 11. Juni 1953, 19.30 Uhr

und Sonntag, den 14. Juni 1953, 11 Uhr

Gemeinsam mit der Wiener Staatsoper und der Ravag

Konzertante Aufführung in gekürzter Form

DIE FRAU OHNE SCHATTEN

Oper in 3 Akten von **Hugo von Hofmannsthal**

Musik von **RICHARD STRAUSS** op. 65

Personen:

Der Kaiser	Set Svanholm
Die Kaiserin	Eleanor Steber
Die Amme	Elisabeth Höngen
Der Geisterbote	Otto Wiener
Ein Hüter der Schwelle des Tempels	} Ilona Steingruber
Die Stimme des Falken	
Eine Stimme von oben	
Barak, der Färber	Karl Kamann
Sein Weib	Christl Goltz
Die Stimmen der Wächter der Stadt	{ Ronald Jackson
	{ Wilhelm Krombach
	{ Eberhard Wächter
	{ Gertraud Bastezky
Fünf Solostimmen	{ Eva Held
	{ Lydia Hübner
	{ Alberta Kolm
	{ Maria Trupp

Verbindende Worte, verfaßt von Prof. Dr. Roland
Tenschert, gesprochen von Heinz Moog

WIENER PHILHARMONIKER

Violinsolo:
Willy Boskovsky

Violoncellosolo:
Emanuel Brabec

Orgel: Kurt Lerperger

KONZERTVEREINIGUNG WIENER STAATSOPERNCHOR
(Einstudierung Dr. Richard Rossmayer)

Dirigent:

KARL BÖHM