

IV. INTERNATIONALES MUSIKFEST
IM SAAL DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
IM RAHMEN DER WIENER FESTWOCHE

FRITAG, 16. JUNI 1993, 19.30 UHR

MOZART-SAAL

5. KAMMERKONZERT
DAS WIENER ORCHESTER

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 16. Juni 1953, 19.30 Uhr

5. KAMMERKONZERT

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)

Septett für Violine, Bratsche, Klarinette, Horn, Fagott, Violoncello und Kontrabaß, Es-Dur, op. 20

I. Adagio — Allegro con brio —
II. Adagio cantabile — III. Tempo
di Minuetto — IV. Tema con varia-
zioni. Andante — V. Scherzo.
Allegro molto e vivace — VI. An-
dante con moto alla Marcia

FRANZ TISCHHAUSER

Oktett

I. Allegro giusto
II. Molto vivo

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
(1809—1847)

Oktett für vier Violinen, zwei Violen
und zwei Violoncelli, Es-Dur, op. 20

I. Allegro moderato, ma con
fuoco — II. Andante — III. Scherzo.
Allegro leggerissimo — IV. Presto

D A S W I E N E R O K T E T T

Willy Boskovsky, 1. Violine

Johann Krump, Kontrabaß

Philipp Matheis, 2. Violine

Alfred Boskovsky, Klarinette

Günther Breitenbach, Viola

Josef Veleba, Horn

Nikolaus Hübner, Violoncello

Rudolf Hanzl, Fagott

Mitwirkend:

Gustav Svoboda, Violine

Ferdinand Stangler, Viola

Fritz Leitermeier, Violine

Richard Harand, Violoncello