

INTERNATIONALES MUSIKFEST
FÜR WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
KAMMERN DER WIENER FESTSPIELER

FRIDAY, 19 JUNE 1953, 19.30 UHR

CONCERT-HALL

7. KAMMERKONZERT

DIRIGENT:

FELIX PROHASKA

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 18. Juni 1953, 19.30 Uhr

7. K A M M E R K O N Z E R T

Österreichische Komponisten

PAUL ANGERER
(geb. 1927)

MUSIK FÜR 15 STREICHER (1950)
(Uraufführung)
DUO FÜR BLOCKFLÖTE UND BRATSCHÉ
(1952)

ALEXANDER SPITZMÜLLER
(geb. 1894)

CONCERT POUR DEUX PIANOS, OP. 39
Sonatine - Caprice - Pavane - (1951)
Perpetuum mobile

PAUL KONT
(geb. 1920)

AMORES PASTORALES, Ballettsuite
Allegro - Commodo - Pesante - Molto
vivace - Largamente - Allegro
(Uraufführung)

KARL SCHISKE
(geb. 1916)

II.KONZERT FÜR STREICHORCHESTER, op.21b
Schnell - Langsam - Kräftig gehend

Klaviere: Bösendorfer

KAMMERORCHESTER DER WIENER
KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Dirigent:

FELIX PROHASKA

Solisten:

JEANNE MANCHON, MICHAEL GIELEN
(Klavier), KARL TROTZMÜLLER (Blockflöte),
PAUL ANGERER (Bratsche)