

IV. INTERNATIONALES MAESTRI  
WIENER KONZERTHAUSGEMEINSCHAFT  
IM RAHMEN DER WIENER FESTWOCHE

SONNABEND, 19. JUNI 1953 19.30 UHR GROSSE SAAL

"TRIONFI"

DIRIGENT:

HEINRICH HOLLREITER

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, 19. Juni 1953, 19.30 Uhr

Gemeinsam mit der Ravag

CARL ORFF **„TRIONFI“** TRITTICO TEATRALE

Erstaufführung

In Anwesenheit des Komponisten

I  
**CARMINA BURANA**

Cantiones profanae

Fortuna Imperatrix Mundi

Primo vere

Uf dem Anger

In taberna

Cour d'amour

Fortuna Imperatrix Mundi

Soli: Susanna DANCO (Sopran), Eberhard WAECHTER (Bariton)  
Kurt WEHOFSCHITZ (Tenor)

II  
**CATULLI CARMINA**

Ludi scaenici

Catull: Waldemar KMENTT — Lesbia: Susanna DANCO

III  
**TRIONFO DI AFRODITE**

Concerto scenico

Wechselgesang der Jungfrauen und Jünglinge an den Abendstern,  
während man auf Braut und Bräutigam wartet

Hochzeitszug und Ankunft von Braut und Bräutigam

Braut und Bräutigam

Anrufung des Hymenaios

Preislied auf Hymenaios

Hochzeitliche Spiele und Gesänge vor dem Brautgemach

Die Braut wird herausgerufen — Die Braut wird zur Hoch-  
zeitskammer geleitet — Gesang vor der Hochzeitskammer

Gesang der Jungvermählten in der Hochzeitskammer

Erscheinung der Aphrodite

Catull

Sappho

Sappho

Catull

Catull

Catull

Sappho

Euripides

Die Braut: Susanna DANCO — Der Bräutigam: Kurt WEHOFSCHITZ

Chorführerinnen: Anny FELBERMAYER, Alberta Kolm, Anni Berger

Chorführer: Waldemar KMENTT, Kurt BOHME, Franz Kieseberg

WIENER SYMPHONIKER

Dirigent:

**HEINRICH HOLLREISER**

WIENER SINGAKADEMIE — WIENER KAMMERCHOR

(Einstudierung: Dr. Reinhold Schmid)