



EINE POLYDOR-MUSIKREVUE MIT DEM RIAS-TANZORCHESTER



KUNSTL. LEITG.: ERNST VERCH



DIRIGENT: WERNER MÜLLER

MIT DEN POLYDOR-STARS

Evi Kent · Bully Buhlan · Gerhard Wendland · Helmut Zacharias · Friedel Hensch und die Cyprys · Sunshine-Quartett
Hans Georg Arlt, Violine · Erich Werner, Klavier · Macky Kasper, Trompete · Rolf Kühn, Klarinette · Charly Wenig, Tenor-Saxophon
Bob Boerjeson, Posaune · Günther Hampel, Schlagzeug

Verbindende Worte: Joachim Fuchsberger

1. Auftakt

2. Orchester-Cocktail

Die Instrumentalgruppen des RIAS-Tanzorchesters stellen sich vor

3. Frisch gestrichen

Helmut Zacharias mal so — mal so

4. Sinfonische Impressionen

über George Gershwins Komposition „The Man I Love“ von Werner Müller
Solist: Erich Werner, Klavier

5. Blende auf

Melodien aus alten und neuen Filmen
mit Evi Kent, Bully Buhlan, Gerhard Wendland, Helmut Zacharias, Friedel Hensch und den Cyprys und dem Sunshine-Quartett

6. Schlager-Parade

Melodien aus dem gleichnamigen Tonfilm von Heino Gaze
mit Bully Buhlan, Gerhard Wendland, Friedel Hensch und den Cyprys
und dem Sunshine-Quartett

7. Schlag auf Schlag

Unsere Solisten mit den Schlagern der Saison

8. Swing-Party

Zwanzig Minuten mit Helmut Zacharias und dem RIAS-Tanzorchester und
seinen Instrumentalsolisten Rolf Kühn, Klarinette, Charly Wenig, Tenor-
Saxophon, Macky Kasper, Trompete, Günther Hampel, Schlagzeug, Bob
Boerjeson, Posaune

9. Ausklang

Die Arrangements für die Polydor-Musikrevue schrieben: Werner Müller · Arno Flor · Heinz Alisch · Siegfried Wegener · Helmut Zacharias · Alle in dieser Musikrevue vorgetragenen Melodien sind auf Polydor-Platten erhältlich

Tourneeleitung: Heinz Hoffmeister, Gastspielformation GmbH, Mannheim · Programmänderungen vorbehalten