

MOZART-SAAL IM KONZERTHAUS

Mittwoch, den 4. November 1953, um 19.30 Uhr

Klavierabend
KONSTANTIN MEXIS

PROGRAMM:

Joh. Seb. Bach . . . Jesus meine Freude
1685 — 1750
Choral aus der Cantate Nr. 147

Frédéric Chopin . Préludes op. 28
1810 — 1849

1. Agitato, C=Dur	13. Lento, Fis=Dur
2. Lento, a=moll	14. Allegro, es=moll
3. Vivace, G=Dur	15. Sostenuto, Des=Dur
4. Largo, e=moll	16. Presto con fuoco, b=moll
5. Molto allegro, D=Dur	17. Allegretto, As=Dur
6. Assai lento, h=moll	18. Molto allegro, f=moll
7. Andantino, A=Dur	19. Vivace, Es=Dur
8. Molto agitato, fis=moll	20. Largo, c=moll
9. Largo, E=Dur	21. Cantabile, B=Dur
10. Molto allegro, cis=moll	22. Molto agitato g=moll
11. Vivace, H=Dur	23. Moderato, F=Dur
12. Presto, gis=moll	24. Allegro appassionato, d=moll

Ballade g=moll

— PAUSE —

Ignaz Paderewski . Variationen und Fuge über ein eigenes Thema
1860 — 1941
op. 23, es=moll

Claude Debussy Pour le piano
1862 — 1918
Prélude
Sarabande
Toccata

Maria Bach . . . Flohtanz, Klavier-Grotesque

Klavier: Bösendorfer

PROGRAMMPREIS: S 1.50