

# ERÖFFNUNGSKUNDGEBUNG der Österreichisch-Sowjetischen Freundschaftswochen

6. November 1953

## PROGRAMM

Festrede: **Dr. Otto Langbein**

Vizepräsident der Österreichisch-Sowjetischen Gesellschaft

### 1. Teil

#### WIENER SÄNGERKNABEN

Unter der Leitung von Kapellmeister Robert Kübacher

Chor der Friedensboten aus „Rienzi“  
„Horch horch, die Lerch' im Ätherblau“

R. Wagner  
F. Schubert

#### STAATSOPERNBALLETT

Ballettsuite aus „Rosamunde“

F. Schubert

Choreographie: Prof. Erika Hanka

a) Lucia Bräuer, Liesl Temple und das Corps de ballet

b) Traute Brexner, Lucia Schwab, Gerlinde Dill und  
das Corps de ballet

#### WIENER SÄNGERKNABEN

„Aba heidschi, bum beidschi“  
„Die Holzknechtbuam“

Salzburger Volkslied  
Steirisches Volkslied

#### STAATSOPERNBALLETT

„Faschingskinder“

C. M. Ziehrer

Choreographie: Prof. Willi Fränzl

Lucia Bräuer, Liesl Temple, Kurt Hieß,

Ewald Vondrak und das Corps de ballet

#### WIENER SÄNGERKNABEN

„Brüderlein fein“  
„Kaiserwalzer“

J. Drexler  
J. Strauß

#### STAATSOPERNBALLETT

Vergnügungszug aus der Operette „Zigeunerbaron“

J. Strauß-Paulik

Choreographie: Prof. Erika Hanka mit der  
Primaballerina Julia Drapal; Corps de ballet

„An der schönen blauen Donau“

J. Strauß

Choreographie: Prof. Willi Fränzl

mit den Solisten: Lucia Bräuer, Julia Drapal, Liesl  
Temple, Erwin Pokorny, Kurt Hieß, Ewald Vondrak  
und das Corps de ballet

Begleitung: **Das kleine Orchester der Ravag**

unter der Leitung von Charly Gaudriot

Pause

Im zweiten Teil konzertieren

# sowjetische Solisten

und das große

## Volksinstrumentenorchester

unter der Leitung von

Stalinpreisträger Dimitrij Ossipow



Die Solisten sind:

Stalinpreisträgerin Leokadija Masslenikowa  
vom Großen Moskauer Theater (Sopran)

Alexej Bolschakow  
(Bariton)

Pawel Netscheporenko, Balalaikavirtuose

Preis: S —,80