

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 6. November 1953, 19.30 Uhr

Lieder- und Arien-Abend

OLLY THONHAUSER (Sopran)

KARL TERKAL (Tenor)

Das Niederösterreichische Tonkünstlerorchester

Dirigent: **PETER BAUMGARTEN**

Giuseppe Verdi

Ouverture zu „Die Macht des Schicksals“

Giacomo Puccini

„Wie sich die Bilder gleichen“, Arie des
Cavaradossi aus „Tosca“

„Nur der Freude weiht' ich mein Leben“, Arie
der Tosca

„Keiner schlafe“, Arie des Kalif aus „Turandot“

„Eines Tages sehen wir“, Arie der Butterfly

„Wie eiskalt ist dies Händchen“, Arie des
Rudolf aus „La Boheme“

„Man nennt mich jetzt nur Mimi“, aus „La Boheme“

„Mädchen, in deinen Augen liegt ein Zauber“,
Schlußduett des I. Aktes „Madame Butterfly“

Johann Strauß

Ouverture zu „Die Fledermaus“

Franz Lehár

„Freunde das Leben ist lebenswert“, Auftrittlied
aus „Giuditta“

Johann Strauß

„O habet acht“, Lied der Saffi aus „Zigeunerbaron“

„Wer uns getraut“, Duett aus „Zigeunerbaron“

Franz Lehár

„Liebste glaub an mich“, Lied aus „Schön ist
die Welt“

„Meine Lippen die küssen so heiß“, Lied aus
„Giuditta“

„Niemand liebt dich so wie ich“, Duett aus
„Paganini“