

Sonntag, den 22. November 1953

Beginn 19:30 Uhr

Schubertsaal



Akademie blinder Künstler

Ausführende: Cölli Hafner, Gesang
Lotte Swoboda, Geige
Josef Misar, Klavier

Begleitung: Prof. Hermann Nordberg

Programm:

- | | | |
|------------------------------|----------------------------------|------------|
| J. Haydn | Variationen in f-moll | J. Misar |
| A. Rubinstein | Es blinkt der Tau — Neue Liebe | |
| P. J. Tschaikowsky | Warum? — Inmitten des Balles | C. Hafner |
| W. A. Mozart | Sonate G-dur | |
| | Allegro con spirito — Allegretto | L. Swoboda |

Pause

- | | | |
|-------------------------------|--|------------|
| R. Schumann | Novellette op. 21, Nr. 1, f-dur und op. 21, Nr. 7, E-dur | |
| Fr. Chopin | Nocturne op. 15, Nr. 2, f-dur | |
| | Tarantella op. 33, As-dur | J. Misar |
| C. Goldmark | Arie der Dot aus „Heimchen am Herd“ | |
| H. Gök | Arie der Katharina aus „Der Widerspenstigen Zähmung“ | |
| Fr. Smetana | Aria der Marie aus „Die verkaufte Braut“ | C. Hafner |
| Fr. Chopin-Sarasate | Nocturne op. 9. Nr. 2 | |
| P. de Sarasate | Zigeunerweisen op. 20 | L. Swoboda |

Programmänderungen vorbehalten

Preis des Programmes 5 1.—

flügel: Bösendorfer