

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L
Donnerstag, den 3. Dezember 1953, 19.30 Uhr

Zyklus I / 1. Konzert

Die

Kunst der Fuge

durch

Herrn Johann Sebastian Bach

ehemaligen Capellmeister und Musikdirektor zu Leipzig.

Nachricht.

Der selige Herr Verfasser dieses Werkes wurde durch seine Augenkrankheit und den kurz darauf erfolgten Tod außer Stande gesetzt, die letzte Fuge, wo er sich bey Anbringung des dritten Satzes namentlich zu erkennen giebet, zu Ende zu bringen; man hat daher die Freunde seiner Muse durch Mittheilung des am Ende beygefügteten vierstimmig ausgearbeiteten Kirchenchorals, den der selige Mann in seiner Blindheit einem seiner Freunde aus dem Stegreif in die Feder dictiret hat, schadlos halten wollen.

ISOLDE AHLGRIMM

(Gravicembalo con Pedale)

Friederike Bretschneider

(2. Cembalo in der Spiegelfuge für 2 Cembali)

Zwischen dem 11. und 12. Contrapunct eine größere Pause