

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, den 4. Dezember 1953, 19.30 Uhr

Kroatische Folklore-Tanzgruppe (Agram)

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Bunjevačko Kolo | Tanz aus der Bačka |
| 2. Tänze aus Kosmet | a) Tanz der Mädchen
b) Tanz der Burschen |
| 3. Motive aus der Posavina | Tänze aus dem Savegebiet |
| 4. Šopsko oro | Tanz der Burschen aus Ost-
mazedonien |
| 5. Slawonische Lieder | |
| 6. Slawonsko Kolo | Volkstanz mit Gesang aus Val-
povština
Begleitinstrumente: Drjnice
(Doppelflöte), Tamburizza |
| <hr/> | |
| 7. Kaskavische Lieder | |
| 8. Krčki Tanac | Tanz von der Insel Krk |
| 9. Vrlicko Kolo | Tanz aus dem dalmatinischen
Bergland |
| 10. Tänze aus der Baranja | Begleitinstrument: Gayde
(Dudelsack) |
| 11. Lindjo | Dalmatinischer Gebirgstanz aus
der Umgebung von Ragusa
Begleitinstrument: Ljerica |
| 12. Lieder aus der Prigorje | |
| 13. Pokupski svatovski drmeš | Hochzeitstanz aus Pokuplje
mit Gesang |