F HARMONA SCHALLPLATTEN

# PROGRAMM

# EASY MAYA

## EVI KENT

mit

## JOHANNES FEHRING

**und seinem Orchester**

Conférence:

## MAXI BÖHM

KONZERTHAUS GROSSER SAAL

SONNTAG, den 27. DEZEMBER 1953, um 15 UHR

Preis: S 1.80

# *DIE NEUESTEN SCHLAGER AUF HARMONA SCHALLPLATTEN*

## I. TEIL

1. **Orchester JOHANNES FEHRING**
   a) Kennmelodie
   b) Columbia (Ray Anthony)

2. **MAXI BÖHM**

3. **EASY MAYA** der südamerikanische Negerstar
   a) Anna Rumba
   b) Vaya con dios
   c) Adios
   d) Jambalaya

4. **Orchester JOHANNES FEHRING**
   Solist: **KLAUS ALZNER**
   a) Mambo-Rhapsodie

5. **MAXI BÖHM**

6. **STILZCHEN u. RUMPEL** am Pianofortissimo
   a) Aus neu mach alt

7. **MAXI BÖHM**

8. **EVI KENT** der neue deutsche Schallplattenstar
   a) Wo ist mein Schneemann
   b) Stop, seh'n Sie nicht das rote Licht (Uraufführung)
   c) Bim bam baby

— PAUSE —

## II. TEIL

9. **Orchester JOHANNES FEHRING**

10. **MAXI BÖHM**

11. **EASY MAYA**
    a) Eine kleine Negerpuppe
    b) Was kostet das Hündchen dort im Fenster
    c) Kokosnuß-Boogie
    d) Man braucht zwei zum Tango

12. **Orchster JOHANNES FEHRING**
    More, More Boogie mit **KLAUS ALZNER**

13. **MAXI BÖHM**

14. **Blues-time** mit **EASY MAYA** und **KLAUS ALZNER**
    a) Blues in the night — Haarlem nocturno — High noon — Interlude
    b) Got you on my mind
    c) Pretty eyed baby

15. **Orchester JOHANNES FEHRING**
    a) Dob's Boogie

Programmänderung vorbehalten!