

MOZARTGEMEINDE WIEN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
Freitag, 8. Jänner 1954, Beginn: 19.30 Uhr

1. Abonnement-Konzert
des
Kammerorchesters der Wiener Konzerthausgesellschaft
MOZART-ABEND

Dirigent:

ENRICO MAINARDI

Solisten:

IRMGARD SEEFRIED
WOLFGANG SCHNEIDERHAN

Am Flügel: **ERIK WERBA**

VORTRAGSFOLGE:

Violinkonzert A-Dur, K. V. 219

Allegro aperto

Adagio

Rondeau. Tempo di Menuetto

Vier Lieder mit Klavier

An Chloe (Jakobi), K. V. 524

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte
(Baumberg), K. V. 520

Abendempfindung (Campe), K. V. 523

Warnung, K. V. 433

Zwei Arien für Sopran

„Chi sà, chi sà, qual sia“, K. V. 582

„Vado, ma dove? — oh Dei!“, K. V. 583

— P A U S E —

Symphonie Nr. 35, D-Dur, K. V. 385

(„Haffner“-Symphonie)

Allegro con spirito

Andante

Menuetto

Finale. Presto

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes: S. 1.50

Programmänderung:

Infolge plötzlicher Erkrankung IRMGARD SEEFRIEDS
mußte das Programm abgeändert werden.

Die Vortragsfolge beginnt nunmehr mit
Adagio und Fuge, K. V. 546 für Streicher

daran schließt sich das
Violinkonzert A-Dur, K. V. 219

Nach der Pause spielen
KARL ÖHLBERGER und
ENRICO MAINARDI die
Sonate für Fagott und Violoncello, K. V. 292
Allegro
Andante
Rondo — Allegro

Das Konzert wird beschlossen mit der
Symphonie Nr. 35, D-Dur, K. V. 385

Die nächsten Konzerte:

- 20. April 1954** **Mozart-Konzert**
Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft
Dirigent: **Michael Gielen**
Solisten: **Ilse Hollweg** (Koloratursopran)
Jörg Demus (Klavier)
- Im Juni 1954** **Wiener Festwochen-Konzert**
Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft
Paul Badura-Skoda spielt Klavier-Konzerte
von Mozart und Beethoven
- 13. Juni 1954** **Serenade im Deutschen Ritterordens-Hof**
Der Akademie-Kammerchor
Dirigent: **Ferdinand Grossmann**
Das Wiener Oktett