

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 8. Jänner 1954, 19.30 Uhr

Zyklus II / 5. Konzert

WIENER OKTETT

Willy Boskovsky, 1. Violine
Phillipp Mathels, 2. Violine
Günter Breitenbach, Viola
Nikolaus Hübner, Violoncello

Johann Krump, Kontrabaß
Alfred Boskovsky, Klarinette
Josef Veleba, Horn
Rudolf Hanzl, Fagott

Wolfgang Amadeus Mozart
1756—1791

Divertimento für zwei Violinen,
Viola, Baß und zwei Hörner
K.-V. 334
Allegro
Thema mit 6 Variationen. Andante
Menuetto
Adagio
Menuetto mit zwei Trio
Rondo. Allegro

Josef Haydn
1732—1809

Lerchenquartett, D-Dur, op. 64,
Nr. 5
Allegro moderato
Adagio cantabile
Menuetto — Allegretto
Finale — Vivace

Ludwig van Beethoven
1770—1827

Septett für Violine, Bratsche,
Horn, Klarinette, Fagott, Violon-
cello und Kontrabaß, Es-Dur,
op. 20
Adagio — Allegro con brio
Adagio cantabile
Tempo di Menuetto
Tema con variazioni — Andante
Scherzo. Allegro molto e vivace
Andante con moto — Presto

Mozart-Saal

Mittwoch, 24. Februar 1954, 19.30 Uhr

Zyklus II / 6. Konzert

ENRICO MAINARDI

CARLO ZECCHI

Sonaten für Violoncello und Klavier