

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 12. Jänner 1954, 19.30 Uhr

Zyklus V / 3. Konzert

**Das Wiener Konzerthaus-Quartett**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Anton Kamper, 1. Violine      Erich Weis, Viola  
Carl Maria Titze, 2. Violine      Franz Kvarda, Violoncello

Mitwirkend:

Ferdinand Stangler, Viola  
Walter Kamper, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart      Streichquintett D-Dur, K.-V. 593  
1756—1791      für zwei Violinen, zwei Violen  
und Violoncello

Larghetto - Allegro — Adagio —  
Menuetto. Allegro — Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart      Quartett g-moll, K.-V. 478, für  
1756—1791      Klavier, Violine, Viola, Violon-  
cello

Allegro — Andante — Rondo (Al-  
legro)

Ludwig van Beethoven  
1770—1827

Streichquartett B-Dur, op. 130  
(mit der Fuge), für zwei Vio-  
linen, Bratsche und Violoncello

Adagio ma non troppo - Allegro  
— Presto — Andante con moto,  
ma non troppo — Allegro assai  
(Alla danza tedesca) — Cavatina  
Adagio molto espressivo — Große  
Fuge

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal

Dienstag, den 9. Februar 1954, 19.30 Uhr

Zyklus V / 4. Konzert

**DAS WIENER KONZERTHAUS-QUARTETT**

Mitwirkend:

Ferdinand Stangler, Viola

Mozart, Streichquartett F-Dur, K.-V. 173

Mozart, Streichquintett B-Dur, K.-V. 174

Beethoven, Streichquartett cis-moll, op. 131