

F HARMONA SCHALLPLATTEN

Harmona Schallplatte

bringt Ihnen:

Jazz-Festival

Jam - Session

mit österreichischen Spitzenmusikern

Ferner wirken mit:

EASY MAYA

CHRIS ULBERTSON

JOHANNES FEHRING

mit seinem großen Jazz-Orchester

Conférence:

C. W. FERNBACH

KONZERTHAUS

GROSSER SAAL

SONNTAG, den 17. JÄNNER 1954, um 19.30 UHR

Preis: S 1.80

DIE NEUESTEN SCHLAGER AUF HARMONA SCHALLPLATTEN

I. TEIL

1. **Orchester JOHANNES FEHRING**

Kennmelodie
Columbia (Ray Anthony)

2. Conférence: **C. W. FERNBACH**

3. **EASY MAYA**

Anna-Rumba
Vaya Con Dios
Adios
Jambalaya

4. **Orchester JOHANNES FEHRING**

Dob's Boogie

5. Conférence

6. **CHRIS ULBERTSON**

Bim, bam baby
Got you on my mind
Stop, seh'n sie nicht das rote Licht
Bop boogie

7. **Orchester JOHANNES FEHRING**

More, more boogie
(Klaus Alzner und Orchester Fehring)

8. Conférence

9. **EASY MAYA**

Blues time (Basin street — Can't help lovin'
dat man — Blues in the night-Interlude)
Pretty eyed baby

— P A U S E —

II. TEIL

JAM-SESSION

ergibt zwanglose Zusammenstellung folgender Solisten:

COMBO I

Victor Plasil* (Drums)

Rudolf Hansen* (Baß) Joe Zawenul (Piano)

Karl Kowarik* (Alto Sax-Clar.)

Erbsie Böss (Tenor-Sax) Hans Salomon* (Alto-Sax)

Theo Ferstl* (Trumpet)

COMBO II

Hans Fiala — F. R. Hartauer (Drums)

Carl Gonzi* (Baß) Ferdinand Bilek (Guitare)

Josef Skruzny (Clarinet) Felix Hanusik (Tenor-Sax)

Charly Dobnik — Hans Mertl (Trumpet)

Eugen Landwehr* (Trombone)

Klaus Alzner (Piano)

Orchester Johannes Fehring und Solisten

B^b - Jam - blues

* im österreich. Jazzreferendum 1. Platz (in den letzten Jahren)

Trumpets: Theo Ferstl, Hans Mertl, Charly Dobnik — Trombones: Eugen Landwehr, Ernst Kugler, Franz Trepesch — Alto-Sax: Josef Skruzny, Teddy Windholz — Tenor-Sax: Willi Marton, Erbsie Böss — Bariton-Sax: Joszi Klimek — Piano: Klaus Alzner — Baß: Carl Gonzi — Drums: Hans Fiala — Arrangements: Teddy Windholz, Klaus Alzner, Theo Ferstl, Johannes Fehring