

MOZARTSAAL (KONZERTHAUS)

Dienstag, den 19. Jänner 1954, 19.30 Uhr

ZYKLUS III

2. Abonnement-Konzert

KLAVIERABEND HANS KANN

Programm

Joh. Seb. BACH Englische Suite Nr. 4 in F-dur
(1685–1750) Prélude – Allemande – Cour-
ante – Sarabande – Menuett I
und II – Gigue

Franz SCHUBERT Valses nobles, op. 77
(1797–1828)

Robert SCHUMANN Carnaval, op. 9
(1810–1856) (Scenes mignonnes sur quatre
notes)

– P A U S E –

Friedrich SMETANA a) Sousedska
(1824–1884) b) Polka in F-dur

Bela BARTOK Sechs Tänze nach ungari-
(1881–1945) schen Volksmelodien (aus
den Kinderstücken)

D. SCHOSTAKOWITSCH Vier Préludes
(1906)

Igor STRAWINSKY Piano-Rag-Music (1919)
(1882)

Darius MILHAUD Vier Tänze aus „Saudades
(1892) do Brazil“
1. Sorocabo
2. Gavea
3. Corcovado
4. Sumeré

George GERSHWIN Drei Préludes
(1898–1937)

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 1.50 Schilling