

# KONZERTVEREINIGUNG BLINDER KÜNSTLER DES ÖSTERR. BLINDENVERBANDES

Wien VII. Wimbergergasse 30 / Telefon B 37-3-48

Sonntag, den 31. Jänner 1954 — Schubertsaal

BEGINN 16 UHR

## LIEDERABEND :: Cölestine Hafner

Mitwirkend: SENTA BENESCH — Cello

Begleitung: Prof. HERMANN NORDBERG

### PROGRAMM:

- J. Brahms . . . . . An die Nachtigall  
Vergebliches Ständchen  
Dein blaues Auge  
Auf dem Kirchhof  
Meine Liebe ist grün  
C. Hafner
- S. Bortkiewicz . . . . . Elegie
- P. Cassado . . . . . Requiébro
- D. van Poens . . . . . Scherzo  
S. Benesch
- E. Grieg . . . . . Die Prinzessin  
Im Kahn  
Solvejgs Wiegenlied  
Die Hoffnung  
Der Jäger  
C. Hafner

### PAUSE

- A. Dvorak . . . . . Liebeslieder:  
a) Wird doch die Liebe . . .  
b) Tot ist 's . . .  
c) Ich schleich' um jenes Haus . . .  
d) Ich weiß das meine Lieb . . .  
e) Rings die Natur . . .  
f) Im tiefen Walde . . .  
g) Im süßen Bann . . .  
C. Hafner

- A. Dvorak . . . . . Lento
- E. Dunkler . . . . . Die Spinnerin
- A. Fischer . . . . . Ungarischer Tanz  
S. Benesch
- C. M. v. Weber . . . . . Arie der Agathe aus „Der Freischütz“  
— Und ob die Wolke sie verhülle!
- Fr. Smetana . . . . . Arie der Marie aus „Die verkaufte Braut“
- G. Puccini . . . . . Arie aus „Butterfley“  
Arie aus „Tosca“ — Gebet  
C. Hafner
- Flügel Bösendorfer

Programmänderungen vorbehalten

Preis des Programmes S 1.—