

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 9. Februar 1954, 19.30 Uhr

Zyklus V / 4. Konzert

Das Wiener Konzerthaus-Quartett

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Anton Kamper, 1. Violine Erich Weis, Viola
Carl Maria Titze, 2. Violine Franz Kvarda, Violoncello

Mitwirkend:

Ferdinand Stangler, Viola

WOLFGANG AMADEUS MOZART Streichquartett Es-Dur, K.-V. 428,
1756—1791 für zwei Violinen, Viola und
Violoncello

Allegro ma non troppo
Andante con moto
Menuetto, Allegro
Allegro vivace

WOLFGANG AMADEUS MOZART Streichquintett g-moll, K.-V. 516,
für zwei Violinen, zwei Violon
und Violoncello

Allegro
Menuetto. Allegretto
Adagio ma non troppo
Adagio — Allegro

LUDWIG VAN BEETHOVEN
1770—1827

Streichquartett cis-moll, op. 131,
für zwei Violinen, Bratsche und
Violoncello

Adagio ma non troppo e molto
espressivo
Allegro molto vivace
Allegro moderato
Andate ma non troppo e molto
cantabile
Presto
Adagio quasi un poco andante
Allegro

Mozart-Saal

Dienstag, den 16. März 1954, 19.30 Uhr

Zyklus V / 5. Konzert

DAS WIENER KONZERTHAUS-QUARTETT

Mozart, Hornquintett Es-Dur, K.-V. 407
Mozart, Streichquartett A-Dur, K.-V. 464
Beethoven, Streichquartett Es-Dur, op. 127