

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
Österreichischer Gewerkschaftsbund — Bildungsreferat

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Dienstag, den 16. Februar 1954, 19.30 Uhr

DIE WIENER SYMPHONIKER

Dirigent:

ATAULFO ARGENTA

Solist:

J Ö R G D E M U S

Anton Dvořák
1841—1904

Symphonie „Aus der Neuen Welt“
in e-moll, op. 95

Allegro molto
Largo
Molto vivace
Allegro con fuoco

Robert Schumann
1810—1856

Konzert für Klavier und Orchester
in a-moll, op. 54

Allegro affettuoso
Intermezzo (Andantino grazioso)
Allegro vivace

Igor Strawinsky
geb. 1882

Suite „Der Feuervogel“ (1910/19)

Introduktion — Tanz des Feuervogels
Rundtanz der Prinzessinnen
Höllentanz des Königs Kastchei
Berceuse — Finale (Maestoso)

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal

Donnerstag, den 18. März 1954, 19.30 Uhr

Zyklus III / 6. Konzert

ANTON DERMOTA

singt Lieder von Johannes Brahms und Hugo Wolf

Am Bösendorfer: Hilde Berger-Weyerwald