

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 22. Februar 1954, 19.30 Uhr

S O N A T E N A B E N D

ENRICO MAINARDI

Violoncello

CARLO ZECCHI

Klavier

Johann Sebastian Bach Sonate D-Dur, Nr. 2
1685—1750
Adagio
Allegro
Andante
Allegro

Ludwig van Beethoven Sieben Variationen Es-Dur über
1770—1827 ein Thema „Bei Männern, welche
Liebe fühlen“ aus Mozarts Oper
„Die Zauberflöte“

Claude Debussy Sonate für Klavier und Violoncello
1862—1918
Prologue
Serenade
Finale

Johannes Brahms Sonate F-Dur, op. 99
1883—1897
Allegro vivace
Adagio affettuoso
Allegro e passionato
Allegro molto

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal

Mittwoch, den 24. Februar 1954, 19.30 Uhr

Zyklus II / 6. Konzert

Sonatenabend

ENRICO MAINARDI **CARLO ZECCHI**

Violoncello

Klavier

Beethoven, Sonate C-Dur, D-Dur, A-Dur