

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 24. Februar 1954, 19.30 Uhr

Zyklus II / 6. Konzert

S O N A T E N A B E N D

ENRICO MAINARDI

Violoncello

CARLO ZECCHI

Klavier

Ludwig van Beethoven
1770—1827

Sonate C-Dur, op. 102, Nr. 4
Andante — Allegro vivace
Adagio — Allegro vivace

Ludwig van Beethoven
1770—1827

Sonate D-Dur, op. 102, Nr. 5
Allegro con brio
Adagio
Allegro
Allegro fugato

Ludwig van Beethoven
1770—1827

Sonate A-Dur, op. 69, Nr. 3
Allegro ma non tanto
Scherzo. Allegro molto
Adagio cantabile
Allegro vivace

Klavier: Bösendorfer

Großer Saal

Donnerstag, den 11. März 1954, 19.30 Uhr

Zyklus II / Klassische Musik / 7. Konzert

DIE WIENER SYMPHONIKER

Mitwirkend:

TRIO DI TRIESTE

Dirigent:

KARL BÖHM

Beethoven, Leonoren-Ouverture Nr. 3 / Tripelkonzert in C, op. 56
VII. Symphonie A-Dur, op. 92