

Donnerstag, den 4. März 1954

Beginn 19.30 Uhr

Schubertsaal



Akademie blinder Künstler

Ausführende: Lotte Swoboda, Geige
Josef Misar, Klavier
Karl Seifert, Gesang

Begleitung: Prof. Hermann Nordberg

Programm:

- Fr. Schubert Sonatine op. 137, Nr. 3
Allegro giusto, Andante, Menuetto, Allegro moderato
L. Swoboda
Fr. Schubert : Im Abendrot — Der Wanderer an den Mond
Nacht und Träume Die böse Farbe K. Seifert
Fr. Schubert Fantasie op. 78, G-dur, 4 Sätze J. Misar

Pause

- Fr. Liszt Walce impromptu As-dur
Verdi-Liszt Rigolettoperaphrase J. Misar
K. Winter Auf ein schlummerndes Kind
Desper
J. Rinaldini Das grüne Blatt
Perlen glitten durch meine Hand K. Seifert
B. Godard Berceuse de Jocelyn
Albeniz-Kreisler Tango, op. 165, Nr. 2
M. de Falla Jota
F. Wieniawsky Kwiawiak — Mazourka L. Swoboda

Programmänderungen vorbehalten

Preis des Programmes 5 1.—

Flügel: Bösendorfer