

fischl



Operette in 3 Akten, 10 Personen, Franz
Karelitzsch und 6 Spitzenmannequins

Text: Emil Bretschach und Maxi Böhm

Musik: Kapellmeister Hans Münster

Regie: Maxi Böhm

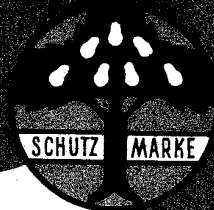
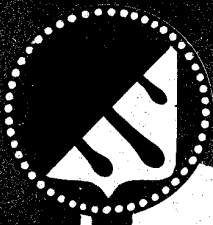
Bühnenbild: Windisch-Fischl

es laden ein

F. M. HÄMMERLE · FRANZ M. RHOMBERG

Textilwerke

Textilfabriken



F. M. HÄMMERLE

Textilwerke

ERZEUGUNGSPROGRAMM:

DAMENKLEIDERSTOFFE (knitterecht)
modisch buntgewebt und ein-
färbig, Dirndlstoffe jacquard-
gewebt.

HEMDEN- UND PYJAMASTOFFE
(sanfortsiert)
feine Popeline, Oxforde und
Sportflanelle.

**STOFFE FÜR REGEN UND SPORT-
BEKLEIDUNG** (waschecht imprägniert)
Popeline und Gabardine in
allen Modefarben.

BETTWASCHESTOFFE:
Atlasdamaste, Bettuch, Webe,
Bettköltsch.

BERUFSKLEIDERSTOFFE:
Gradl und Körper.

TASCHENTÜCHER in verschiede-
nen Feinheiten, Marke „Iris“.

Wir präsentieren einen

Mode-Reigen

in 8 Bildern aus dem Paradies der Mode.

- 1. PARA- DIESS-HARMONIEN**
Adam und Eva wollen zurück
Maxi Böhm als „Engel vom Dienst“
- 2. BANKGEHEIMNISSE**
Prof. Grinsey's Report über Adamek
und Evaglaze
Höchste Eisenbahn!
- 3. TRAUMHAFT E INDISKRETIONEN**
- 4. SOUS LES TOITS DE ST. WOLFGANG**
Im Salzkammergut, da kann man gut...
Die gute Fee gewährt 3 Wünsche
- 5. CAPRI-OLEN EINER FILMDIVA**
Alles hängt an einer (Angel) Schnur
In Kino Veritas
- 6. ES GEWITTERT IM ORCHESTER**
Verregnetes Rendezvous
- 7. SEPP TRUMMERS FREUD UND
LEID AUF SKIERN**
Skihaserln in Skihoserln
- 8. PARADIESBEZUGLICHES HAPPY-END**

Modeconferenc:
Gertrud van Elmt und Maxi Böhm

FRANZ M. RHOMBERG

Textilfabriken

ERZEUGUNGSPROGRAMM:

AUS BAUM- UND ZELLWOLLE:
Wasch-, licht- und knitterechte
Modestoffe, volksechte und modi-
sche Trachten- und Dirndlstoffe,
Blau- und Buntdrucke, Hemden,
Flanelle, Barchente, Kopftücher,
Veloure, Inlette, EVERGLAZE.

AUS NATUR- UND KUNSTSEIDE:

Damenkleiderstoffe, Wäschestoffe
einfärbig und bedruckt, Herren-
und Damenfutter, Steppdecken
und Schürzenbrokate.

