

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 16. März 1954, 19.30 Uhr

Zyklus V / 5. Konzert

Das Wiener Konzerthaus-Quartett

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Anton Kamper, 1. Violine Erich Weis, Viola
Carl Maria Titze, 2. Violine Franz Kvarda, Violoncello

Mitwirkend:

Wolfgang Tomböck, Horn
Ferdinand Stangler, Viola

Wolfgang Amadeus Mozart
1756—1791

Quintett, Es-Dur, K.-V. 407
für Violine, zwei Violen, Horn,
Violoncello
Allegro
Andante
Rondo. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart
1756—1791

Streichquartett, A-Dur, K.-V. 464
für zwei Violinen, Viola und
Violoncello
Allegro
Andante
Menuetto
Allegro non troppo

Ludwig van Beethoven
1770—1827

Streichquartett, Es-Dur, op. 127
für zwei Violinen, Viola und
Violoncello
Maestoso — Allegro
Adagio, ma non troppo e molto
cantabile
Scherzando vivace
Finale

Mozart-Saal

Dienstag, den 6. April 1954, 19.30 Uhr

Zyklus V / 6. Konzert

DAS WIENER KONZERTHAUSQUARTETT

Mitwirkend: Hans Kamesch (Oboe)

Mozart: Streichquartett, B-Dur, K.-V. 458 (Jagdquartett)

Mozart: Quartett für Oboe, Violine, Viola, Violoncello, F-Dur, K.-V. 370

Beethoven: Streichquartett, F-Dur, op. 135