

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 18. März 1954, 19.30 Uhr

Zyklus III / 6. Konzert

Liederabend

ANTON DERMOTA

Am Klavier: Hilda Berger-Weyerwald

JOHANNES BRAHMS
1833—1897

Ich sah als Knabe Blumen blühn
Im Garten am Seegestade...
Frühlingslied
Mondenschein
Serenade
Willst du, daß ich geh'?

Wir wandelten
Feldeinsamkeit
Auf dem Kirchhofe
Ständchen
O liebliche Wangen

HUGO WOLF
1860—1903

Aus dem Spanischen Liederbuch:
Auf dem grünen Balkon
Wenn du zu den Blumen gehst
Wer sein holdes Lieb verloren
Ach, im Maien
Alle gingen, Herz, zur Ruh
Wer tat deinem Füßlein weh?

RICHARD STRAUSS
1864—1949

Freundliche Visionen
Die Nacht
All meine Gedanken
Himmelsboten zu Liebchens Himmelbett
Cäcilie

Klavier: Bösendorfer

Großer Saal	Donnerstag, den 29. April 1954, 19.30 Uhr
Zyklus III / Romantische Musik / 7. Konzert	
Hindemith, Symphonie „Mathis der Maler“	
Brahms, Ein deutsches Requiem	
Dirigent: CARL SCHURICHT	
Wiener Symphoniker / Wiener Singakademie	