Konzertvereinigung blinder Künstler des Österreichischen Blindenverbandes
Wien, 7. Wimbergergasse 30 – Tel. B 37-3-48

Donnerstag, den 25. März 1954 Beginn 19·30 Uhr
Schubertsaal

Klavierabend Otto Binder

Mitwirkend: **Ditha** und **Oskar Holesch**, Dichterlesung

Programm:

J. Brahms . . . . . Vier Balladen, op. 10
1. D-moll (Edward)
2. D-Dur
3. H-moll (Intermezzo)
4. H-Dur — Otto Binder

Ditha Holesch . . . . . Aus ihrem neuen Buch: „Die Schäferhündin Ruta"

M. Moussorgsky . . . . Bilder einer Ausstellung
Promenade (der Betrachter geht von Bild zu Bild)
1. Gnomus (Ein auf krummen Beinen wackelnder Zwerg)
Promenade
2. Das alte Schloß (Ein Minnesänger singt vor einem mittelalterlichen Schloß)
Promenade
3. Tuileries (Spielende Kinder im Streit)
4. Bydlo (Von Ochsen gezogener polnischer Leiterwagen)
Promenade
5. Ballett der Küchlein in ihren Eierschalen
6. Samuel Goldenberg und Schmuly (Zwei polnische Juden, der eine reich, der andere arm)
Promenade
7. Der Marktplatz in Limoges (Sich heftig streitende Marktweiber)
8. Catacombae (In den Katakomben von Paris)
9. Die Hütte der Babayaga (Eine als Hütte geformte, auf Hühnerpfoten ruhende Uhr, einer sagenhaften römischen Hexe gehörig)
10 Das große Tor von Kiew — Otto Binder

Pause

Cl. Debussy . . . . . Goldfische
Die Hügel von Anacapri
Schritte im Schnee
Abend in Granada
Versunkene Kathedrale
Feuerwerk — Otto Binder

Oskar Holesch . . . . . Erlebnisse in Südamerika

Fr. Liszt . . . . . Consolation Nr. 3
Ricordanza
Der hl. Franziskus über die Wogen schreitend — Otto Binder

Programmänderungen vorbehalten Flügel: Bösendorfer Preis des Programmes: S 1·—