

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL  
Freitag, 26. März 1954, 19.30 Uhr

Zyklus I / Barockmusik / 5. Konzert

# DIE VIRTUOSEN VON ROM

COLLEGIUM MUSICUM ITALICUM

ANTONIO VIVALDI  
Venedig 1675—Wien 1741

KONZERT IN D-MOLL, FÜR OBOE UND  
STREICHER

Allegro — Largo — Allegro

Solist: Renato Zanfini

KONZERT IN D, FÜR VIOLA D'AMORE UND  
STREICHER

Allegro — Largo — Allegro

Solist: Renzo Sabatini

KONZERT IN A-MOLL, Nr. 8, op. 3, FÜR  
VIER OBLIGATE VIOLINEN UND STREICHER  
(Original-Ausgabe)

Allegro — Largo — Allegro

Solisten: Franco Gulli  
Edmondo Malanotte

ANTONIO VIVALDI  
Venedig 1675—Wien 1741

VIER KONZERTE FÜR VIOLINE UND  
STREICHER, „DIE VIER JAHRESZEITEN“, op. 8  
(Original-Ausgabe)

KONZERT IN E-DUR, „DER FRÜHLING“

Der Frühling ist da (Allegro)

Derschlafende Hirte - Murrender Blätter

Der bellende Hund (Largo)

Ländlicher Tanz (Allegro)

Solist: Luigi Ferro

KONZERT IN B-MOLL, „DER SOMMER“

Matt von der Hitze (Allegro non molto)

Der weinende Bauernbursch

Stürmische Sommerzeit (Allegro)

Solist: Guido Mozzato

KONZERT IN F-DUR, „DER HERBST“

Gesang und Tanz der Bauern (Allegro)

Schlafende Trunkenbolde (Largo)

Die Jagd (Allegro)

Solist: Luigi Ferro

KONZERT IN F-MOLL, „DER WINTER“

Kalter Wind

Ich springe und stampfe, um meine  
Füße zu erwärmen (Allegro non molto)

Der Regen (Largo)

Gleiten auf dem Eise (Allegro)

Solist: Guido Mozzato

Ausführende:

Luigi Ferro, Violine

Edmondo Malanotte, Violine

Guido Mozzato, Violine

Alberto Poltronieri, Violine

Remy Principe, Violine

Franco Gulli, Violine

Renzo Sabatini, Viola

Alfredo Sabbadini, Viola

Arturo Bonucci, Violoncello

Benedetto Mazzacurati, Violoncello

Salvatore Pitzianti, Kontrabaß

Carlo Vidusso, Klavier und Cembalo

Renato Zanfini, Oboe

Dirigent:

**RENATO FASANO**