

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Samstag, den 27. März 1954, 19.30 Uhr

## Klavierabend

# DAGMAR BELLA

Franz Schubert  
1797—1828

Sonate, a-moll, op. 164

Allegro ma non troppo  
Allegretto quasi andantino  
Allegro vivace

Frédéric Chopin  
1810—1849

24 Preludes, op. 28

1. Agitato, C-Dur
2. Lento, a-moll
3. Vivace, G-Dur
4. Largo, e-moll
5. Molto allegro, D-Dur
6. Assai lento, h-moll
7. Andantino, A-Dur
8. Molto agitato, fis-moll
9. Largo, E-Dur
10. Molto allegro
11. Vivace, H-Dur
12. Presto, gis-moll
13. Lento, Fis-Dur
14. Allegro, es-moll
15. Sostenuto, Des-Dur
16. Presto con fuoco, b-moll
17. Allegretto, As-Dur
18. Molto allegro, f-moll
19. Vivace, Es-Dur
20. Largo, c-moll
21. Cantabile, B-Dur
22. Molto agitato, g-moll
23. Moderato, F-Dur
24. Allegro appassionata, d-moll

Serge Prokofieff  
1891—1953

3. Sonate

Ludwig van Beethoven  
1770—1827

15 Variationen mit einer Fuge,  
Es-Dur, op. 35, über ein Thema  
aus dem Ballett „Die Geschöpfe  
des Prometheus“

Klavier: Bösendorfer