

Sonntag, 28. März 1954, 20 Uhr, Großer Saal

Memorial-Konzert

Emmerich

Kálmán

Zum Gedenken spricht der Präsident der österr. - ungarischen Gesellschaft
Dr. Josef Kavalszky

MITWIRKENDE:

Gerda Scheyrer – Kammer Sänger Karl Friedrich
Staatsoper Wien

Hilde Längauer – Kurt Dreger
Staatsoper Wien

Das große Wiener Rundfunkorchester
unter dem Dirigenten

Prof. Max Schönherr

Charles Emmerich Kálmán

Tonkünstlerchor

Aus der Operette „**Ein Herbstmanöver**“

- a) Husaren-Marsch
- b) Seh' ich dich strahlen, Lied

Chor
Gerda Scheyrer

Aus der Operette „**Der Zigeunerprimas**“

- a) Overture
- b) O komm mit mir und tanz mit mir, Duett

Hilde Längauer, Kurt Preger

Aus der Operette „**Die Czardasfürstin**“

- a) Heia, in den Bergen ist mein Heimatland, Lied
- b) Das ist die Liebe, Duett

Gerda Scheyrer
Chor

Hilde Längauer, Kurt Preger

Aus der Operette „**Gräfin Mariza**“

- a) Grüß mir mein Wien, Lied
- b) Sag ja, mein Lieb, sag ja, Duett
- c) Komm mit nach Varasdin, Duett

Karl Friedrich

Gerda Scheyrer, Karl Friedrich

Hilde Längauer, Kurt Preger

Aus der Operette „**Die Herzogin von Chicago**“

- a) Hör' ich deine Geige wieder, Lied
- b) Rose der Prärie, Duett

Karl Friedrich
Chor

Gerda Scheyrer, Karl Friedrich
Chor

P A U S E

Bravissimo, Potpourie, zusammengestellt u. dirigiert v. Charles Emmerich Kàlmàn

Aus der Operette „**Die Zirkusprinzessin**“

- a) Zwei Märchenaugen, Lied
- b) Im Boudoir, der schönsten Frau zu Füßen, Duett

Karl Friedrich

Gerda Scheyrer, Karl Friedrich

Aus der Operette „**Die Arizona-Lady**“

- a) Mäd'el mit 20 sucht Jungen mit 30, Duett
- b) Rote Rosen blüh'n, Lied

Hilde Längauer, Kurt Preger

Karl Friedrich

Aus der Operette „**Die Bajadere**“

II. Finale

Gerda Scheyrer, Karl Friedrich, Kurt Preger
Chor