

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L
Mittwoch, 31. März 1954, 19.30 Uhr

KLAVIERABEND

HANS KANN

MUZIO CLEMENTI
1746—1832

SONATE, D-DUR
Presto
Un poco andante
Rondo
Assai allegro

CLAUDE DEBUSSY
1862—1918

SUITE BERGAMASQUE
Prélude
Menuet
Claire de Lune
Passepied

ROBERT SCHUMANN
1810—1856

FASCHINGSSCHWANK AUS WIEN, OP. 26
Allegro
Romanze
Scherzino
Intermezzo
Finale

AARON COPLAND
geb. 1900

PIANO VARIATIONS (1930)

IGOR STRAWINSKY
geb. 1882

PIANO — RAG — MUSIC (1919)

BÉLA BARTÓK
1881—1945

SONATE (1926)
Allegro moderato
Sostenuto e pasante
Allegro molto

Klavier: Bösendorfer