

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Samstag, 3. April 1954, 19.30 Uhr

ZYKLUS IV / MUSICA VIVA / 5. KONZERT

JOHANN NEP. DAVID
geb. 1895
Ehrenmitglied der Wiener
Konzerthausgesellschaft

Missa choralis (de angelis), op. 43
Erstaufführung

ANTON HEILLER
geb. 1923

„Ach, wie nichtig, ach, wie flüchtig“, Choral-
motette für achtstimmigen Chor a cappella
über Text und Weise von Michael Franck
(1652) Uraufführung

JOHANN NEP. DAVID
geb. 1895

Zehn neue Volksliedsätze (1952)
Uraufführung

HANS WERNER HENZE
geb. 1926

Fünf Madrigale für gemischten Chor und
elf Soloinstrumente, nach Gedichten aus
dem „Großen Testament“ von François
Villon, deutsch von Paul Zech
Erstaufführung

Ausführende:

DER WIENER KAMMERCHOR
DIE WIENER SINGAKADEMIE

Eva Hitzker, Violine
Alfons Schmied, Violine
Gertraute Schlosser, Viola
Robert Scheiwein, Violoncello
Alfred Planyavsky, Kontrabaß
Franz Opalensky, Flöte
Karl Pollak, Klarinette
Karl Dvorak, Fagott
Nikolaus Schynol, Horn
Josef Hell, Trompete
Josef Jakl, Posaune

Dirigent:

HANS GILLESBERGER