

MOZARTGEMEINDE WIEN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 5. April 1954, um 19.30 Uhr

2. Abonnement-Konzert

des

Kammerorchesters der Wiener Konzerthausgesellschaft

MOZART-KONZERT

Dirigent:

MICHAEL GIELEN

Solisten:

ILSE HOLLWEG

JÖRG DEMUS

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes: S 1.50

Vortragsfolge:

Sinfonie C-Dur, K. V. 200

Allegro spiritoso
Andante
Menuetto Trio
Presto

Rezitativ und Arie für Sopran „Popoli di Tessaglia“

K. V. 316

Szene und Rondo für Sopran „Mia speranza adorata“

K. V. 416

Konzert für Klavier B-Dur, K. V. 595

Allegro
Larghetto
Allegro

Ein musikalischer Spaß, K. V. 522

VORANZEIGE:

3. Abonnement-Konzert

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
Dienstag, den 20. April 1954, um 19.30 Uhr

WIENER KLASSIKER

HAYDN — MOZART — BEETHOVEN

Das Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft

dirigiert

BOGO LESKOVIC

Solisten:

Daniza Ilitsch
(Sopran)

Felicja Blumental
(Klavier)

Ivan Turčić
(Fagott)

Haydn: D-Dur-Ouverture und Symphonie
Mozart: Klavierkonzert d-moll, K. V. 466, Konzert für Fagott, B-Dur, K. V. 191
Beethoven: Konzert-Arie »Ah perfido«