

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L  
Dienstag, 6. April 1954, 19.30 Uhr

## Zyklus V / 6. Konzert

WOLFG. AMAD. MOZART  
1756—1791

Streichquartett, für zwei Violinen, Viola und  
Violoncello, B-Dur, K.-V. 458 (Jagdquartett)  
Allegro vivace assai  
Menuetto moderato  
Adagio  
Allegro assai

WOLFG. AMAD. MOZART  
1756—1791

Quartett, für Oboe, Violine, Viola, Violon-  
cello, F-Dur, K.-V. 370  
Allegro  
Adagio  
Rondo. Allegro ma non troppo

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
1770—1827

Streichquartett, für zwei Violinen, Viola,  
Violoncello, F-Dur, op. 135  
Allegretto  
Vivace  
Lento assai, cantante et tranquillo  
Der schwer gefaßte Entschluß:  
Grave ma non troppo tratto  
(Mufß es sein?)  
Allegro (Es mufß sein!)

## Das Wiener Konzerthausquartett

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Anton Kamper, 1. Violine

Carl Maria Titze, 2. Violine

Erich Weis, Viola

Franz Kvarda, Violoncello

Mitwirkend: Hans Kamesch, Oboe